

Фаховий коледж Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці II

освітньо-професійний ступінь	<i>Фаховий молодший бакалавр</i>	Форма навчання	<i>денна</i>	Навчальний рік/семестр	<i>2025/2026 III. курс 5 семестр</i>
-------------------------------------	----------------------------------	-----------------------	--------------	-------------------------------	--

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Ритміка, хореографія та основи народного танцю з методикою навчання
Циклова комісія	Дошкільна освіта
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта» 2023
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/ лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): <u>обов'язкова</u> Кількість кредитів: 4 Лекції: 16 Практичні (семінарські) заняття: 44 Лабораторні заняття: не передбачено Самостійна робота: 60
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	<u>Копас Вів'єн-Кітті Іштванівна</u> , викладач, спеціаліст kopasz.vivien-kitti@kmf.org.ua консультації щовівторка з 14:00 по 15:00 Classroom дисципліни: https://classroom.google.com/c/ODE0MjE2NzM5MTkw?cjc=qy54lmkp
Пререквізити навчальної дисципліни	Навчальна дисципліна «Ритміка, хореографія та основи народного танцю з методикою навчання» обов'язковий освітній компонент ОПП підготовки фахових молодших бакалаврів фахової передвищої освіти зі спеціальності 012 Дошкільна освіта. Для вивчення курсу потребуються базові знання та компетентності, розвинені при вивченні базових профільних предметів та спеціальних курсів середньої освіти.
Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни	Мета вивчення дисципліни: оволодіння студентами змістом та методикою роботи з дітьми в галузі художньо-естетичного виховання засобами хореографічного мистецтва, що включає: - теоретичні та практичні знання основ хореографії; навички постановки дитячих танцювальних номерів та репетиційної роботи з дітьми дошкільного віку; - оволодіння практичними навичками планування, підготовки та проведення заняття та різних типів заходів з дітьми різного віку у ЗДО; - засвоєння основні типи рухів народних танців, зміст, структуру та послідовність постановки хореографії народного танцю та ігор;

- формувати фахові уміння майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти на засадах компетентнісного підходу.

Завдання курсу:

Теоретичні: Формування професійно-педагогічних знань в організації та проведенні всіх форм хореографічної роботи з дітьми дошкільного віку. Забезпечення ефективності виховання студентів засобами музично-хореографічного мистецтва через предметно-інтегративну освіту,

Практичні: засвоєння студентами практичних питань естетичного та фізичного виховання дітей засобами хореографічного мистецтва; опанування базовими основами хореографії, навичками постановки дитячих танців по запису, що дозволить майбутнім педагогам грамотно використовувати засоби хореографічного мистецтва, які мають місце в освітньому процесі.

Компетентності та результати навчання за ОПП «Дошкільна освіта» 2023 є:

Інтегральна компетентність: Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього та дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності:

ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК7 Здійснення безпечної діяльності.

ЗК9 Здатність поважати багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, усвідомлення національної ідентичності та здатність до творчого самовираження.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

СК1 Здатність до формування наскрізних умінь у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми та співпрацювати в колективі.

СК2 Здатність до фізичного розвитку дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, формування життєво необхідних умінь та навичок, рухового досвіду та розвитку фізичних якостей.

СК3 Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку навичок безпечної поведінки в довкіллі, навичок орієнтування на сталий розвиток.

СК5 Здатність до формування у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку взаємин з оточенням (предметним, природним, соціальним).

СК6 Здатність до розвитку психічно-емоційної сфери особистості дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

СК8 Здатність до навчання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.

СК9 Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).

СК13 Здатність до організації освітнього процесу з урахуванням індивідуальних фізичних і психічних можливостей дітей в найбільш оптимальних для них формах.

СК14 Здатність до саморозвитку та самореалізації з використанням перспективного педагогічного досвіду, освітніх інновацій у професійній діяльності.

СК16 Здатність до індивідуального і диференційованого підходу до розвитку дітей дошкільного (раннього і передшкільного) віку з особливими потребами відповідно до їх можливостей.

СК 18 Здатність визначити рівень сформованості компетентностей у здобувачів освіти відповідно до державного стандарту дошкільної освіти.

Програмні результати навчання:

РН1 - Упорядковувати універсальне, розвивальне середовище у групах раннього та передшкільного віку з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дитини, та дотримання принципів інклюзивної освіти.

РН2 - Планувати та організовувати освітній процес у закладі дошкільної освіти з урахуванням принципів здоров'язбереження, особистісно зорієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії.

РН3 - Встановлювати зв'язок між процесом розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до їхніх вікових особливостей.

РН5 - Виявляти та узагальнювати результати різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку з використанням педагогічних технологій.

РН7 - Передбачати та оцінювати результати власної діяльності з урахуванням закономірностей освітнього процесу закладу дошкільної освіти.

РН8 - Визначати концептуальні засади, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

РН10 - Організовувати умови безпечного середовища у природному, предметному та соціальному оточенні в процесі організації різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (у тому числі дітей з особливими освітніми потребами).

РН11 - Мати навички збереження та зміцнення психічного, фізичного та соціального здоров'я, попередження та протидії

булінгу, формування навичок здорового способу життя у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

РН13 - Знати нормативно-правові документи, законодавчі акти у сфері дошкільної освіти і використовувати їх у практичній діяльності.

РН19 - Аналізувати перспективний педагогічний досвід в системі дошкільної освіти та використовувати його в подальшій роботі з дітьми дошкільного (раннього та передшкільного) віку, у тому числі з дітьми з особливими освітніми потребами.

РН20 - Забезпечувати формування наскрізних умінь особистості дитини (у тому числі і дітей з особливими освітніми потребами) в різних видах діяльності в умовах закладу дошкільної освіти.

РН21 – Планувати освітній процес та складати прогнози щодо його ефективності в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, у тому числі дітей з особливими освітніми потребами.

Програма навчальної дисципліни містить 4 змістовні модулі:

Змістовний модуль 1. Основи музично-ритмічного та хореографічного виховання дітей дошкільного віку.

Тема 1. Загальні питання теорії та методики музично-ритмічного та хореографічного виховання.

Тема 2. Музично-ритмічне виховання. Значення. мета та завдання. Програмні вимоги.

Тема 3. Танець - як засіб спілкування. Танцювальна мова.

Структура змістової форми танцю.

Тема 4. Дидактичні принципи музично-ритмічного та хореографічного виховання, їх реалізація. Етапи навчання. Методи і методичні прийоми.

Тема 5. Засоби хореографічної виразності. Взаємозв'язок рухів і музики. Музичні ігри. Етапи формування хореографічних навичок у дітей дошкільного віку. Модульна контрольна робота №1

Змістовний модуль 2. Методика музично-ритмічного та хореографічного виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Тема 6. Загальна характеристика видів ритмічно-хореографічної діяльності дітей дошкільного віку

Тема 7. Методика навчання хореографічних вправ

Тема 8. Методика навчання ходьби, бігу.

Тема 9. Методика навчання хороводів, танців.

Тема 10. Ритмічна гімнастика для дошкільнят. Модульна контрольна робота №2

Змістовний модуль 3. Народне музично-танцювальне мистецтво з методикою навчання дітей в ЗДО.

Тема 11. Жанри народного танцю. Класифікація народних танців. Стилістичні особливості народних танців.

Тема 12. Основні танцювальні елементи народних танців: тип руху, структура підтримки, переміщення ваги тіла, типи гойдання, використання коліна, просторова орієнтація, заповнення простору.

Тема 13. Структура, методологія організації танцювальних гуртків для дітей з метою ознайомлення та вивчення елементів народного танцю.

	Тема 14. Основні елементи рухів народного танцю «Чардаш» на живу музику.
	Тема 15. Сутність, специфіка дитячого фольклору на Закарпатті. Пісні та танці. Модульна контрольна робота №3
	Змістовний модуль 4. Заняття з ритміки та хореографії у дошкільних закладах.
	Тема 16. Особливості структури занять з ритміки та хореографії.
	Тема 17. Музично-ритмічні вправи на почуття ритму, такту.
	Тема 18. Ігрові танцювальні вправи для дітей дошкільного віку.
	Тема 19. Основні рухи українського народного танцю.
	Тема 20. Бальна хореографія. Основні кроки та рухи танцю «Фігурний вальс».
	Тема 21. Методика навчання танцювальних вправ для дітей дошкільного віку. Підбір музичного супроводу.
	Тема 22. Робота з дітьми з особливими освітніми потребами. Модульна контрольна робота №4
	Самостійна робота
	Теми і зміст
	У програмі «Дитина» зміст музично-педагогічної роботи з дошкільниками розкрито у підрозділі «Творчість у рухах і пластиці» (музично-рухова діяльність – для дітей старшого дошкільного віку). Підібрати вправи за даною темою.
	Розкрийте роль ритміки у загальному музичному розвитку дитини дошкільного віку. (Реферат)
	Розробіть методику розучування якого-небудь танцю, гри, хороводу для дітей дошкільного віку.
	Яким чином здійснюється індивідуальний підхід до дітей під час розучування вправ, танців для дітей дошкільного віку з особливими освітніми потребами. (Складання методичного опису даного питання)
	Підготуйте до роботи на практичному занятті вправу-композицію на основі використання атрибутів (стрічки, прапорці, м'ячі, обручі – за вибором студента).
	Підібрати ігрові танцювальні вправи для дітей молодшої групи ЗДО
	Підібрати ігрові танцювальні вправи для дітей старшої групи ЗДО
	Підібрати музичний матеріал для постановки хореографічного етюду танцю «Полька» для дітей молодшої групи ЗДО
	Підібрати музичний матеріал для постановки хореографічного етюду українського народного танцю для дітей середньої групи ЗДО
	Скласти хореографічний етюд на основі основних кроків, рухів та малюнків українського народного танцю для дітей середньої групи ЗДО
	Підібрати музичний матеріал для постановки хореографічного етюду танцю «Фігурний вальс» для дітей старшої групи ЗДО
	Скласти хореографічний етюд на основі основних кроків, рухів та малюнків танцю «Фігурний вальс» для дітей старшої групи ЗДО
	<i>Із них 2 контрольні роботи</i>
Критерії контролю та оцінювання результатів навчання	
Навчальні досягнення студентів із дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок,	

розширення кількості підсумкових балів до 100, згідно [Положення про систему оцінювання знань здобувачів фахової передвищої освіти у Фаховому коледжі ЗУІ ім. Ф. Ракоці II](#)

Під час поточного контролю оцінюються активність під час практичних занять, усні відповіді студента на семінарських заняттях, результати самостійної роботи з науковою літературою, а також якість виконання студентом індивідуальних завдань у вигляді реферату/плану/збірника.

Модульна контрольна робота проводиться в письмовій формі яка включає в себе теоретичне запитання та практичне завдання, відповіді на які дають можливість оцінити рівень оволодіння знаннями з теоретичних основ дисципліни, а також вміння комплексно застосовувати ці знання у процесі проектування такої діяльності у закладі дошкільної освіти.

При дистанційній або змішаній формах навчання використовується інструментарій платформи Google Classroom.

До підсумкового контролю допускаються студенти, які в сумі за змістовні модулі отримали не менше 60 балів і відпрацювали всі пропущені заняття.

Студент, який в результаті поточного оцінювання з виконанням усіх практичних і самостійних завдань набрав більше 60 балів, має право не складати залік.

При успішному складанні завдання заліку, студент може отримати максимум 40 балів.

Оцінка за змістовні модулі визначається як сума балів за:

- відвідування та активну участь на практичних заняттях;
- усні відповіді на практичних заняттях;
- модульні контрольні роботи;
- виконання самостійної роботи;

Розподіл балів за видами контролю

№	Склад та види умов виконання програми	к-ть	макс. бал/шт.	всього
1	активна участь на практичних заняттях	15	2	30
2	усні відповіді на практичних заняттях	4	5	20
3.	модульні контрольні роботи	4	5	20
4.	виконання самостійної роботи	10	2	20
5.	Виконання контрольної роботи із матеріалів самостійних завдань	2	5	10
	всього:			100
	Залік	40	1	40
	Загальна сума балів:			100

Оцінювання участі здобувача передвищої освіти на практичних заняттях.

За одне практичне заняття студент може отримати 2 бали, якщо виконує всі вправи та завдання практичного заняття. Протягом семестру студент може отримати максимум 40 балів.

Оцінювання усних відповідей

Бали	Критерії оцінювання
4	Студент правильно відповідає на поставлене питання, вміє пояснити сутність, методіку, надати класифікацію тощо, може навести приклади застосування понятійного апарату, формул, класифікацій. При цьому показує високі знання не тільки навчальних посібників, а і інших джерел, проявляє вміння аргументувати свої думки та ставлення до відповідної проблеми.
3	Студент дає правильну відповідь на поставлене питання, при цьому показує достатні знання та може навести приклади для застосування понятійного апарату, вміє аргументувати свої думки щодо відповідної категорії. Проте відповідь не є вичерпною, або допущені окремі неточності.

2	Студент у своєму відповіді допустив великі неточності, не міг навести приклади для застосування понятійного апарату не спромігся аргументувати свою відповідь, рівень його знання є недостатнім.
1	Студент у своєму відповіді розповідає не на поставлене запитання але пригадує деякі фрагменти змісту дисципліни, показує недостатні теоретичні знання.
0	Студент показує незадовільне знання понятійного апарату чи взагалі нічого не відповідає.

Оцінювання змістових модулів.

Тести складаються з питань відповідних тем даного модуля. До кожної теми пропонується до 10 тестових питань; правильна відповідь за кожне тестове питання оцінюється 1-м балом. За кожну контрольну роботу можна отримати максимум 5 балів.

Оцінювання модульної контрольної роботи відбувається за такою схемою:

Бали	Критерії оцінювання
5	всі завдання виконані правильно, представлені повні розв'язки завдань всіх рівнів та зроблені відповідні висновки (90-100 %).
4	всі завдання виконані але допущені помилки, неточності в завданнях третього рівня, або не точно зроблені висновки (74-89%).
3	завдання першого рівня виконані правильно, допущені неточності в вирішенні завдань другого та третього рівня та висновки не точні (60-73 %)
2	якщо виконано менше 40-59 % завдань правильно, допущені неточності в усіх завданнях.
1	якщо виконано менше 20-39 % завдань правильно, допущені неточності в усіх завданнях
0	якщо виконано менше 20 % завдань правильно, допущені неточності в усіх завданнях

Оцінювання самостійних завдань

Тип самостійної роботи яка виконується у письмовій формі має бути виконана в повному обсязі самостійно, з дотриманням вимог академічної доброчесності; проведена дослідження даної теми на основі фахової наукової та методичної літератури які є достовірними; робота має бути структурована та оформлена відповідно вимог, зроблені відповідні узагальнення й висновки та подані на перевірку у визначений строк. За кожну письмову роботу здобувач передвищої освіти може отримати максимум 2 бали.

Умови формування оціночного балу:

Під час оцінювання самостійної роботи студентів враховується:	Бали
Повнота виконання завдання	0,2
Рівень самостійності студента, дотримання академічної доброчесності	0,2
Сформованість навчально-інформаційних умінь - змістовність	0,2
Сформованість навчально-інтелектуальних умінь – креативність	0,2
Рівень сформованості фахових умінь (вміння застосовувати на практиці набуті знання)	0,2
Всього	2

Семестровий залік – це вид підсумкового контролю, що включає результати поточного контролю (модульного контролю) і складає суму балів, накопичених здобувачем фахової передвищої освіти впродовж семестру під час виконаних певних видів робіт на практичних, семінарських заняттях та виконав завдання самостійної й модульні контрольні роботи, передбачених робочою програмою з навчальної дисципліни, та в сумі накопичив 60 і більше балів.

Здобувачі фахової передвищої освіти, які виконали всі умови допуску до заліку та в сумі накопичили менше 60 балів, а також здобувачі, які бажають підвищити свій результат,

проходить семестровий контроль на останньому за розкладом занятті (в семестрі) з навчальної дисципліни.

Семестровий залік проводиться у формі письмової залікової контрольної роботи або усно. Максимальне значення балів, передбачених за виконання контрольної роботи складає 40 балів. Після виконання залікової контрольної роботи здобувач фахової передвищої освіти отримує підсумкову оцінку, яка є сумою накопичених балів та балів за залікову контрольну роботу

Критерії оцінювання результатів заліку

Бали	Критерії оцінювання усної відповіді
35-40	Усна відповідь характеризується глибокими, міцними, узагальненими, системними знаннями – з предмета, уміннями застосувати знання у практичних педагогічних ситуаціях, вмє самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особистісну позицію.
30-34	Усна відповідь характеризується глибокими і міцними знаннями – з предмета, уміннями застосувати знання у практичних педагогічних ситуаціях, позначена уміннями самостійно оцінювати явища, факти, виявляти і відстоювати особистісну позицію.
25-29	Усна відповідь характеризується знаннями суттєвих ознак, понять, явищ, закономірностей, зав'язків між ними. Студент самостійно засвоює знання у стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, синтезом, узагальненням, порівнянням, абстрагуванням), умє робити висновки, виправляти допущені помилки.
20-24	Знання неповні, поверхневі. Студент відновлює основний навчальний матеріал, але недостатньо осмислено, не вмє самостійно аналізувати, робити висновки. Здатний вирішувати завдання за зразком. Володіє елементарними вміннями навчальної діяльності.
15-19	Відповідь студента при відтворенні навчального матеріалу елементарна, фрагментарна, обумовлюється початковим уявленням про предмет вивчення.
10-14	Незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння застосувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач.
0-9	Незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння орієнтуватися при розв'язанні практичних задач, незнання основних фундаментальних положень.

Критерії оцінювання при виконання залікового тесту

Структура тесту:

Тест складається з 40 завдань.

Завдання 1–5 відкритого типу.

Завдання 6–25 на вибір однієї правильної відповіді (з трьох і п'яти запропонованих варіантів).

Завдання 26–35 множинного вибору з кількома правильними відповідями.

Завдання 36–40 на встановлення відповідності.

Завдання розташовані блоками за принципом зростання складності в межах кожного блоку. За умови успішного розв'язання тестових завдань, студент може набрати максимум 40 тестових балів. Студентові, який набрав від 0-9 тестових балів, тест не зараховується.

Порядок зарахування пропущених занять:

- Місце та час відпрацювання пропущених занять визначається графіком відпрацювання (консультацій) викладачів циклової комісії «Дошкільна освіта».
- Відпрацювання пропущених лекцій і семінарських/практичних занять відбувається шляхом самостійного опанування студентами навчального матеріалу, підготовки рефератів із пропущеної теми або виконання практичних завдань та їх усного захисту перед викладачем.

- Робота студента оцінюється «зараховано» або «не зараховано»
- Результат відпрацювання студентами пропущених занять викладач фіксує у журналі обліку роботи

Схема розподілу балів заліку

Поточний та тематичний/модульний контроль													
Змістовий модуль №1			Змістовий модуль № 2			Змістовий модуль № 3			Змістовий модуль № 4			Індивідуальне самостійне завдання	Сума балів
T 1	T...	T 5	T 6	T...	T 10	T 11	T...	T 15	T 16	T...	T 22		
14			14			14			14				
Контрольна робота за змістовим модулем №1 - 5 балів			Контрольна робота за змістовим модулем №2 - 5 балів			Контрольна робота за змістовим модулем №3 - 5 балів			Контрольна робота за змістовим модулем №4 - 5 балів			24	100

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни (ПО) визначається як сума балів за змістовні модулі (ЗМ1, ЗМ2), за виконання індивідуальної самостійної роботи (ICP)

$$ПО = ЗМ1 + ЗМ2 + ICP$$

Підсумкова оцінка визначається за шкалою:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS /	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
64-74	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

Визначення ступеня оволодіння навчальним матеріалом

Сума балів	Оцінка ECTS	Характеристика навчальних досягнень
90 – 100	A	Вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує

		завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним фахових, педагогічних завдань.
82-89	B	Вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці; за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички для виконання фахових, педагогічних завдань.
75-81	C	Володіє знаннями суттєвих ознак, понять, явищ, закономірностей, зв'язків між ними; самостійно застосовує знання у стандартних ситуаціях; володіє розумовими операціями (аналізом, синтезом, узагальненням, порівнянням, абстрагуванням), уміє робити висновки, виправляти допущені помилки; має певні навички для виконання фахових, педагогічних завдань.
64-74	D	Володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування; відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків; знає основні поняття навчального матеріалу має елементарні, нестійкі навички для виконання фахових, педагогічних завдань.
60-63	E	Має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; нестійкі навички для виконання фахових, педагогічних завдань; планує та виконує частину завдання за допомогою викладача
35-59	FX	Слабке володіння навчальним матеріалом; виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача; не має стійкі навички для виконання фахових, педагогічних завдань.
0-34	F	Зовсім не володіє навчальним матеріалом, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння орієнтуватися при розв'язанні практичних завдань, незнання основних фундаментальних положень.

Апеляція результату підсумкового семестрового контролю подається здобувачем освіти в письмовій формі протягом першої години після оголошення результатів.

У Фаховому коледжі ЗУІ [Положення про оскарження процедури оцінювання та результатів оцінювання контрольних заходів у Фаховому коледжі ЗУІ ім. Ф. Ракоці II](#) регламентує порядок звернення та розгляду заяв здобувачів передвищої освіти.

Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)	Відвідування навчальних занять є обов'язковим, основні вимоги до студентів: активність на практичних/семінарських заняттях, відпрацювання пропущених занять, допуск до підсумкового контролю; дотримання правил академічної доброчесності: самостійне виконання навчальних і контрольних завдань; правильне цитування з посиланням на автора, посилання на джерела інформації. Навчальні заняття проводяться в спеціалізованих кабінетах обладнаних мультимедійними проекторами; в закладі забезпечено необмежений вільний доступ до інформаційних ресурсів. При дистанційній або змішаній формах навчання використовується інструментарій платформи Google Classroom Навчальні ресурси: виклад матеріалу викладачем та його конспектування студентами, плани семінарських занять, методичні
--	--

	вказівки та практичні рекомендації до виконання завдань, виконання індивідуальних завдань (реферат, збірники) і самостійної роботи. Усі види письмових робіт перевіряються на наявність плагіату і є такими, що виконані при наявності не менше 80% оригінальності авторського тексту. Списування під час виконання письмових контрольних видів робіт заборонено. Користуватися мобільними пристроями під час проведення різних видів контролю успішності, дозволяється лише з дозволу викладача. Положення про академічну доброчесність в ЗУІ Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ЗУІ
Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси	Основна література 1. Базовий компонент дошкільної освіти (Державний стандарт дошкільної освіти) Наказ МОН №33 від 12.01. 2021р 2. Я у світі Програма розвитку дитини від народження до шести років/ О.П.Аксьонова, АМ.Аніщук, Л.В. Артемова, та ін., наук кер. О.Л. Кононко 3. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О.І. Білан, за заг. ред. О.В. Низковської 4. Комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного віку “Соняшник” / Л. В. Калуська. 5. Програма освіти дітей раннього та дошкільного віку «Освіта і піклування / Education & Care» / В.А. Воронов, К.В. Ковальчук, Н.В. Піканова, О.Д. Рейпольська, С.О. Си...соєва, К.Ю. Станкевич. 6. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В.О.Огнев'юк 7. Борсук Н., Тараканова А.: Танці в сучасних ритмах: нариси/ Н. Борсук, А. Тараканова. Вінниця: НОВА КНИГА, 2018, с 243-248 8. Плахотнюк О.А. Стилї та напрямки сучасного хореографічного мистецтва / Плахотнюк О.А. – Львів : ЦТДЮГ, 2020,с 96-105 9. Antal László (2002): Néptáncpedagógia, Hagymányok Háza, 10. Martin György (1995): Magyar néptánc-hagyományok, Planétás Kiadó, Budapest 11. Martin György (1995): Magyar tánc-típusok és tánc-dialektusok, Planétás Kiadó, Budapest 12. Tátrai Zsuzsanna – Karácsony Molnár Erika (1997): Jeles napok, ünnepi szokások Planétás Kiadó, Budapest 13. Sebő Ferenc: Népzenei olvasókönyv (Planétás Kiadó, 1997, Budapest) Додаткова 1. Шевчук А. Дитяча хореографія / Шевчук Антоніна. – Київ : Шкільний світ, 2019, с 132-138 2. Колногузенко Б. М. Методика роботи з дитячим хореографічним колективом. Ч. I. Хореографічна робота з дітьми : навч. посібник / Б. М. Колногузенко. – Харків : ХДАК, 2017, с 162-168 3. Balatoni K.: Így tedd rá! Táncos mozgásfejlesztés az óvodában óvoda-és táncpedagógusok részére. Bp.,2019 4. Gundyné Szerényi Andrea: Csíp, csíp, csibőricke... - Dél-alföldi hagyományok az óvodában, BP: Hagymányok Háza 2007.

	Интернет-ресурси 1. https://www.youtube.com/watch?v=hydtUWRW9cA 2. https://www.youtube.com/watch?v=jP85_vbBkAo 3. https://www.google.com/search?q=Gyermek+n%C3%A9pt%C3%A1nc&sa=X&ved=2ahUKEwjku5n4gJ-AAxUm_7sIHeEHAogQ1QJ6BAgbEAE&biw=1366&bih=657&dpr=1
--	---