

**Силлабус навчальної дисципліни:**

**Комунікаційні технології в житті молоді / Kommunikációs technológiák a fiatalok életében**

**Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II**

<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	<i>Фаховий молодший бакалавр</i>	<b>Форма навчання</b>	<i>денна</i>	<b>Навчальний рік</b>	<i>II-семестр</i>
				<b>2025/2026</b>	

**Силабус**

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	<b>Комунікаційні технології в житті молоді / Kommunikációs technológiák a fiatalok életében</b>
<b>Циклова комісія</b>	Соціальна робота
<b>Освітня програма</b>	Соціальна робота
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Вибіркова 3 кредити ECTS / 90 годин (46 аудиторні, 44 самостійні)
<b>Викладач(і), відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Кудлотяк Кристина Йосипівна <a href="mailto:kudlotyak.krisztina@kmf.org.ua">kudlotyak.krisztina@kmf.org.ua</a>
<b>Пререквізити навчальної дисципліни</b>	Для успішного опанування курсу «Комунікаційні технології в житті молоді» здобувачам освіти рекомендується мати такі попередні знання та навички (пререквізити), які є основою для вивчення складніших комунікаційних моделей та технік: 1. <b>Основи гуманітарних знань:</b> Базове розуміння загальної психології, соціології та культурології. Це необхідно для усвідомлення процесів міжособистісної взаємодії, впливу соціального контексту та культурних відмінностей на комунікацію 2. <b>Базова цифрова та ІКТ-компетентність:</b> Впевнене володіння навичками роботи з персональним комп'ютером, вміння користуватися основними комунікаційними технологіями

	<p>(електронна пошта, месенджери, соціальні мережі) та навички пошуку та обробки інформації в мережі Інтернет. Це є критичним для розуміння технологічного аспекту курсу.</p> <p>3. <b>Навички критичного мислення та рефлексії:</b> Здатність до самоаналізу, осмислення власного досвіду спілкування та аналізу комунікаційних ситуацій та кейсів, що є ключовим у багатьох практичних заняттях.</p> <p>4. <b>Вміння працювати в команді:</b> Базові навички групової роботи та взаємодії, необхідні для участі в дискусіях, рольових іграх та виконання спільних проектів.</p>
<p><b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b></p>	<p><b>«Комунікаційні технології в житті молоді»</b> розкриває сутність та закономірності комунікаційного процесу в умовах сучасного технологічного середовища, акцентуючи увагу на його ролі у соціальній взаємодії та допомозі. Курс охоплює <b>як класичні аспекти комунікації</b> (вербальна, невербальна експресія, мова тіла, бар'єри), так і застосування сучасних технологій та інструментів у професійній сфері (наприклад соціальної роботи/консультування). Особлива увага приділяється специфіці спілкування з різними соціальними групами (особи з особливими потребами, люди похилого віку) та врахуванню мультикультурних аспектів комунікації. Курс спрямований на формування практичних навичок ефективної комунікації та соціальної взаємодії.</p> <p><b>Мета навчальної дисципліни</b></p> <p>Головна мета дисципліни полягає у формуванні системи знань, умінь і навичок ефективної комунікації та застосування комунікаційних технологій для професійної (допоміжної) діяльності та особистого розвитку молоді.</p> <p><b>Конкретні цілі курсу:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усвідомити роль комунікації в житті молоді</li> <li>2. Набути знань про форми, моделі та теорії комунікації, вміння розрізняти вербальну і невербальну експресію.</li> <li>3. Оволодіти базовими принципами спілкування та техніками комунікації (наприклад, активного слухання).</li> <li>4. Розвинути чутливість до особливих потреб, вікових та культурних аспектів спілкування для побудови міжособистісної довіри</li> </ol> <p>На основі наданого Тематичного плану курсу та Освітньо-професійної програми (ОПП) «Соціальна робота» Фахового коледжу Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II, нижче подано опис вибіркової навчальної дисципліни.</p> <p>Анотація навчальної дисципліни Дисципліна</p> <p>«Комунікаційні технології в житті молоді» розкриває сутність та закономірності комунікаційного процесу в умовах сучасного технологічного середовища, акцентуючи увагу на його ролі у соціальній взаємодії та допомозі. Курс охоплює як класичні</p>

	<p>аспекти комунікації (вербальна, невербальна експресія, мова тіла, бар'єри) , так і застосування сучасних технологій та інструментів у повсякденному спілкуванні. Курс спрямований на формування практичних навичок ефективної комунікації та соціальної взаємодії.</p> <p><b>Мета навчальної дисципліни</b></p> <p>Головна мета дисципліни полягає у формуванні системи знань, умінь і навичок ефективної комунікації та застосування комунікаційних технологій особистого розвитку молоді.</p> <p><b>Зміст курсу:</b></p> <p>Цифрова грамотність, медіаграмотність та інформаційна безпека. Створення та управління особистою цифровою ідентичністю (бренд).</p> <p>Створення та управління особистою цифровою ідентичністю (бренд).</p> <p>Соціальні мережі та месенджери (Telegram, Instagram, TikTok, X): особливості, функції, Netiquette (мережевий етикет).</p> <p>Візуальні комунікації: інфографіка, фото, відео, стрімінг (Twitch, YouTube).</p> <p>Візуальні комунікації: інфографіка, фото, відео, стрімінг (Twitch, YouTube).</p> <p>Віртуальні спільноти, форуми, блоги, подкасти як форми комунікації.</p> <p>Кібербулінг, тролінг та методи протидії. Психологія мережевої взаємодії.</p> <p>Кібербулінг, тролінг та методи протидії. Психологія мережевої взаємодії.</p> <p>Ефективна онлайн-презентація та відеоконференції (Zoom, Google Meet, Teams).</p> <p>Ефективна онлайн-презентація та відеоконференції (Zoom, Google Meet, Teams).</p> <p>Комунікації в навчанні та кар'єрі: e-mail-етикет, професійні мережі (LinkedIn), віддалена співпраця.</p> <p>Штучний інтелект (ШІ) у комунікаціях: чат-боти, генеративні моделі, переклад.</p> <p>Фінальна практична робота / Проєкт "Комунікаційна стратегія молоді людини"</p>						
<p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>Критерії контролю та оцінювання дисципліни «<b>Комунікаційні технології в житті молоді</b>» розроблені для перевірки теоретичних знань та практичних навичок, пов'язаних зі створенням та реалізацією сценаріїв соціальних заходів. Оцінювання є рейтинговим і складається з поточного, самостійного та підсумкового контролю.</p> <table border="1" data-bbox="608 1839 1476 2027"> <thead> <tr> <th data-bbox="608 1839 887 1921">Вид контролю</th> <th data-bbox="887 1839 1195 1921">Компоненти оцінювання</th> <th data-bbox="1195 1839 1476 1921">Макс. балів</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="608 1921 887 2027">Поточний контроль</td> <td data-bbox="887 1921 1195 2027">Участь у дискусіях, аналіз кейсів,</td> <td data-bbox="1195 1921 1476 2027">40 балів</td> </tr> </tbody> </table>	Вид контролю	Компоненти оцінювання	Макс. балів	Поточний контроль	Участь у дискусіях, аналіз кейсів,	40 балів
Вид контролю	Компоненти оцінювання	Макс. балів					
Поточний контроль	Участь у дискусіях, аналіз кейсів,	40 балів					

		практичні вправи, рольові ігри	
	Самостійна робота	Виконання індивідуальних завдань (карти впливів, конспекти, есе, міні-дослідження).	30 балів
	Підсумковий контроль	Презентація та захист семестрової роботи / проекту	30 балів
	<b>Всього балів</b>		<b>100 балів</b>
<b>Інші інформації про дисципліну (політика дисципліни, технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</b>	<p>Політика навчальної дисципліни</p> <p>Політика курсу базується на принципах активної взаємодії, етичної поведінки та академічної доброчесності.</p> <p>Відвідування та активність: Відвідування аудиторних занять є обов'язковим. Активна участь у дискусіях, рольових іграх та тренінгах («активного слухання», аналізу кейсів) є ключовою складовою поточного контролю.</p> <p>Етична поведінка: Студенти зобов'язані дотримуватися етики професійного спілкування та виявляти повагу й толерантність до різних поглядів, особливо при обговоренні культурних, вікових та соціальних відмінностей</p> <p>Академічна доброчесність: Усі письмові роботи (есе, звіти, семестрова робота) мають бути оригінальними. Плагіат та інші форми недоброчесності є неприпустимими і призводять до незарахування роботи.</p> <p>Дотримання термінів: Завдання для самостійної роботи (44 години) мають бути виконані та подані вчасно. Запізнення може вплинути на оцінку.</p> <p>Оскільки дисципліна вивчає комунікаційні технології, вона передбачає використання сучасних ІКТ-засобів.</p> <p>Аудиторне забезпечення: Аудиторії мають бути оснащені проєктором або інтерактивною дошкою для демонстрації навчальних матеріалів, зокрема відеоаналізу невербальних сигналів</p> <p>Програмне забезпечення: Студенти повинні мати доступ до стандартного офісного пакету (MS Office або Google Workspace) для створення презентацій та оформлення письмових робіт.</p>		

	<p>Онлайн-платформи: Використовується система дистанційного навчання (наприклад, Moodle або Google Classroom) для розміщення матеріалів, завдань, критеріїв оцінювання та забезпечення зворотного зв'язку.</p> <p>Комунікаційні засоби: Можливе використання платформ для відеоконференцій (Zoom, Google Meet) для проведення консультацій або симуляції комунікаційних ситуацій. До інтернету та електронних бібліотек є критично важливим для аналізу міжнародних кейсів та досліджень у сфері драматичної педагогіки.</p>
<p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>	<p><b>Основна на українській мові</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пасинок В. Г. (2021). <i>Основи культури мовлення</i>. Київ: Центр учбової літератури</li> <li>2. Філоненко М. М. <i>Психологія спілкування</i>. — К.: Центр учбової літератури, 2008.</li> <li>4. Швалб Ю. М., Муратова Л. Е. <i>Психологія ефективного спілкування</i>. — К.: Кондор, 2018.</li> </ol> <p><b>Основна на угорській мові</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pease, Allan: <i>Testbeszéd</i>. Park Kiadó, 1990</li> <li>2. Andor Csaba (1980): <i>Jel, kultúra, kommunikáció: interdiszciplináris szempontok a kultúrakutatásban</i>. [Budapest]: Gondolat.</li> <li>3. Buda Béla (1988): <i>A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei</i>. Bp.: Tömegkommunikációs Kutatóközpont. (Membrán könyvek).</li> <li>4. Fercsik Erzsébet, Raátz Judit (2003): <i>Kommunikáció szóban és írásban</i>. Budapest: Krónika Nova.</li> <li>5. Griffin, Em (2001): <i>Bevezetés a kommunikációelméletbe</i>. [Ford. Szigeti L. László]. Budapest: Harmat.</li> <li>6. Józsa Péter: <i>Kód-kultúra-kommunikáció</i>. Bp.: Népművelési Propaganda Iroda. (Évszám nincs megadva).</li> <li>7. Lazar, Judith (сop. 2005): <i>A kommunikáció tudománya</i>. [Ford. Pongrácz Mária]. Budapest: Balassi.</li> <li>8. Lewis, David (2001): <i>Hogyan értessük meg magunkat?: a hatékony kommunikáció gyakorlati útmutatója</i>. [Ford. Meskó Krisztina]. Budapest: Bagolyvár.</li> </ol>

9. Moss, Geoffrey (1998): Az eredményes kommunikáció kézikönyve. Budapest.
10. Pléh Csaba, Terestyéni Tamás (szerk.) (1979): Beszédaktus-kommunikáció-interakció szöveggyűjtemény. Bp.: [kiadó nincs megadva]. (Tömegkommunikációs Kutatóközpont Szakkönyvtár).
11. Szabó Katalin (1997): Kommunikáció felsőfokon: hogyan írjunk, hogy megértsenek? Hogyan beszéljünk, hogy maghallgassanak?. Bp.: Kossuth kiadó.
12. Szécsi Gábor (2003): A kommunikatív elme: A nyelvi kommunikáció fogalmi alapjai. Budapest: Áron.
13. Fehér Ágota: Empátia és kommunikáció – mentálhigiéné. In: Apáczai napok 2002 : Nemzetközi tudományos konferencia. Tanulmánykötet. 2002.
14. Rieder, Karin: A nonverbális kommunikáció az oktatásban. In: Neveléstudományok : Nevelés az Európai Unióban. (