

Силабус навчальної дисципліни:

Основи сценарної роботи соціального педагога / Forгатóкőnyvírás alapjai a szociális munkában

Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II

Освітньо-професійний ступінь	<i>Фаховий молодший бакалавр</i>	Форма навчання	<i>денна</i>	Навчальний рік	<i>2025/2026 семестр : 7</i>
-------------------------------------	----------------------------------	-----------------------	--------------	-----------------------	------------------------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Основи сценарної роботи соціального педагога / Forгатóкőnyvírás alapjai a szociális munkában
Циклова комісія	Соціальна робота
Освітня програма	Соціальна робота
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Нормативна 3 кредити ECTS / 90 годин (16 лекції, 30 семінарські, 44 самостійні)
Викладач(і), відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, адреса електронної пошти викладача/ів)	Кудлотяк Кристина Йосипівна kudlotyak.krisztina@kmf.org.ua
Пререквізити навчальної дисципліни	Дисципліна «Сценарна робота соціального працівника» є логічним продовженням загальнофахової підготовки і вимагає від здобувачів освіти попереднього опанування теоретичних та практичних засад соціальної роботи. Для успішного вивчення курсу студенти повинні володіти знаннями, вміннями та навичками, отриманими під час вивчення таких пререквізитних дисциплін: 1. Теоретичні та методичні основи соціальної роботи: Базові знання про зміст, принципи та методи соціальної роботи, а також розуміння потреб різних цільових груп клієнтів (наприклад, курси «Соціальна робота з різними групами клієнтів», «Соціальна робота з дітьми та молоддю»).

	2. Психолого-педагогічні засади: Знання вікової психології, педагогічних прийомів та комунікаційних стратегій, необхідних для роботи з аудиторією та використання елементів драматичної педагогіки (наприклад, курси «Вікова та педагогічна психологія», «Загальні основи педагогіки та вступ до педагогічної майстерності», «Соціальна психологія»). 3. Навички організації заходів: Базове розуміння процесів планування, організації та проведення соціально-культурних програм (наприклад, курс «Соціальна робота у сфері дозвілля»). Таким чином, курс вимагає вже сформованих базових комунікативних та організаційних компетентностей, а також критичного мислення.
Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни	Навчальна дисципліна «Сценарна робота соціального працівника» є ключовою компонентою підготовки фахівців, спрямованою на оволодіння інструментарієм планування та реалізації соціальних заходів через створення сценаріїв. Курс розглядає сценарну діяльність не лише як мистецьку, але і як ефективну соціальну технологію для профілактики, корекції та реабілітації. Особлива увага приділяється міжнародному досвіду (форум-театр, психодрама, арттерапія) та використанню драматичної педагогіки як інтерактивного методу роботи з різними цільовими групами. Мета та завдання дисципліни Мета: Сформувати у студентів знання, уміння та навички щодо сценарної роботи як засобу соціальної роботи, із залученням міжнародного досвіду та основ драматичної педагогіки. Завдання: Ознайомити із теоретичними основами сценарної діяльності у соціальній роботі. Розвинути практичні вміння створення сценаріїв для соціальних заходів. Сформувати компетентності у використанні драматичної педагогіки та інтерактивних методів. Ознайомити з міжнародними практиками (форум-театр, психодрама, арттерапія). Програмні компетентності згідно освітньо-професійної програми «Соціальна робота» ЗК 6 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 8 Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК 9 Здатність до самостійної та командної роботи. ЗК10 Здатність до налагодження взаємодії між учасниками групи в процесі виконання завдань. СК1 Здатність розуміти сутність, напрямки та види соціальної роботи.

	СК9 Використовувати технології соціальної діагностики, профілактики, корекції із застосуванням сучасних форм та методів професійної діяльності. СК10 Здатність до проведення інформаційно-просвітницької та консультативної роботи. СК11 Здатність до соціального супроводу, використання групових та індивідуальних форм соціальної роботи. СК12 Здатність до використання різних видів соціально-педагогічної діяльності (наприклад, анімаційної, дозвіллєвої, ігрової). Програмні результати згідно освітньо-професійної програми «Соціальна робота» РН 4 Визначати сутність соціальних явищ і процесів, оцінювати поведінки чи діяльності індивідів і соціальних груп. РН 6 Використовувати технології соціальної діагностики, профілактики, корекції із застосуванням сучасних форм та методів професійної діяльності. РН 8 Вести документацію з організації соціального обслуговування та допомоги, обліку та звітності. РН 11 Аргументувати шляхи подолання проблем та обирати методи їх розв'язання. РН 13 Визначати зміст і види співпраці з представниками різних професій, груп, громад у професійній діяльності. РН 14 Планувати, аналізувати, контролювати й оцінювати власну роботу і роботу інших осіб у спеціалізованому контексті. РН 15 Визначати соціальні та соціально-педагогічні причини конфліктних ситуацій та можливості їх врегулювання. РН 17 Застосовувати мовленнєві техніки для створення конструктивного діалогу між суб'єктами соціальної взаємодії.
--	--

Критерії контролю та оцінювання результатів навчання	Критерії контролю та оцінювання дисципліни «Сценарна робота соціального працівника» розроблені для перевірки теоретичних знань та практичних навичок, пов'язаних зі створенням та реалізацією сценаріїв соціальних заходів. Оцінювання є рейтинговим і складається з поточного, самостійного та підсумкового контролю.			
	Вид контролю	Форма (засіб)	Оцінюється	Макс. балів
	Поточний контроль	Усна відповідь, участь у дискусіях, практичні вправи, тестування (за темами)	Теоретичні знання, аналітичні та комунікативні навички.	40 балів
	Самостійна робота	Підготовка сценаріїв профілактичних заходів; аналіз міжнародних кейсів (форум-театр, психодрама)	Вміння застосовувати теорію на практиці, креативність, дослідницькі навички.	30 балів
	Підсумковий контроль	Захист проєкту (фінальний сценарій соціального заходу з елементами драматичної педагогіки)	Комплексне володіння компетентностями (знати, вміти, застосовувати)	30 балів
	Всього балів			100 балів
Інші інформації про дисципліну (політика дисципліни, технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)	Дисципліна вимагає суворого дотримання академічної доброчесності. Плагіат або несанкціоноване використання чужих матеріалів призводить до незарахування роботи. Відвідування практичних занять є обов'язковим, оскільки вони є інтерактивними тренінгами з елементами драматичної педагогіки, що формують ключові навички. Пропущені заняття необхідно відпрацювати згідно з вимогами викладача (наприклад, написання додаткового реферату або аналізу кейсу). Роботи, подані із запізненням, оцінюються зі штрафними балами. Усі учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися			

	принципів толерантності та поваги під час обговорення соціально чутливих тем. Для успішного вивчення курсу та підготовки фінального проєкту необхідне стандартне технічне забезпечення. В аудиторіях використовуються мультимедійні проєктори для демонстрації сценарних прикладів та міжнародних практик (форум-театр). Студенти мають використовувати текстові редактори (MS Word, Google Docs) для написання та оформлення сценаріїв. Доступ до інтернету та електронних бібліотек є критично важливим для аналізу міжнародних кейсів та досліджень у сфері драматичної педагогіки.
Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси	1 Основна на угорській мові 1. Gabnai Katalin: Bevezetés a drámapedagógiába (Helikon Kiadó, 2015,). 2. Mezei Éva. Játsszunk színházat- Budapest. Móra Ferenc Kiadó, 1979 3. Tölgyessy Zsuzsanna. A drámapedagógia elmélete és gyakorlata. Esztergom, 2018. 4. Drámapedagógiai olvasókönyv: (oktatási segédlet)/ szerk. Kaposi László Budapest : M. Drámaped. Társ., Marczibányi Téri Művel. Közp., 1995. Офіційні сайти міжнародних організацій (ЮНІСЕФ, ВООЗ) з матеріалами щодо профілактики соціальних проблем (булінг, залежності), які є основою для сценарних розробок. Спеціалізовані блоги та канали, присвячені форум-театру та психодрамі.